

Guatemala, 01 de septiembre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-195-185-2021**, aprobado mediante la resolución **VC-DGA-020-A-2021** correspondiente al séptimo producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se realizó las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- ✓ Se elaboraron los informes que soliciten las Autoridades Superiores.

Resultados obtenidos en las capacitaciones de:

- **Capacitación en lectura musical fase VII.**
 - ✓ Se realizó la capacitación en interpretación, ejecución en la lectura musical fase VII en instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento cañuela, en la Orquesta Juvenil de Jalapa en video llamadas.
- **Arpeggio de LA bemol mayor**
 - ✓ Se realizó el estudio del arpeggio de **La bemol mayor** por medio de ejercicios de lectura, de escritura musical y revisión de lecciones en video llamadas a las diversas familias instrumentales; cuerdas, viento, percusión, en la Orquesta Juvenil de Jalapa.

- **Escala de Re bemol mayor**

- ✓ Se realizaron los ejercicios de la escala de **Re bemol mayor**, por la revisión de lecturas musicales, a través de video llamadas a estudiantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa.

- **Arpeggio de Re bemol mayor**

- ✓ Se realizó el estudio del arpeggio de **Re bemol mayor** por medio de ejercicios de lectura, de escritura musical y revisión de lecciones en video llamadas a las diversas familias instrumentales; cuerdas, viento, percusión, en la Orquesta Juvenil de Jalapa.

- **Estudio del puntillo**

- ✓ Se realizó el estudio del **puntillo** con las diversas familias instrumentales de vientos, cuerdas frotadas con alumnos de la Orquesta Juvenil de Jalapa en lecciones y escritura y lectura de partituras musicales en la Orquesta Juvenil de Jalapa.

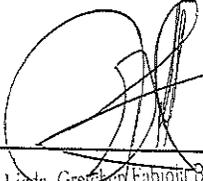
- **Interpretación de la melodía "Chiquitita".**

- ✓ Se realizó Interpretación de las melodías "Chiquitita" con los instrumentos de viento madera, cuerdas frotadas y viento metal en la orquesta juvenil de Jalapa por medio de video llamadas y aplicación zoom.

- Interpretación de la melodía "Himno a la Alegría".

- ✓ Se realizó Interpretación de las melodías "Himno a la Alegría" con los instrumentos de viento madera, cuerdas frotadas y viento metal en la orquesta juvenil de Jalapa por medio de video llamadas y aplicación zoom.

F. 
Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo.Bo. F. 
Lidia Gabriela Fabre Bameand Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa, departamento de Jalapa

Nombre del capacitador:
Especialidad:
Producto

Romualdo Antonio Méndez Pérez
Música
7

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de evaluación	Recursos
Mes de agosto de 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza la capacitación de la en la lectura musical fase VII. ✓ Realiza estudios en arpeggios de La bemol mayor. ✓ Realiza estudios en escala de Re bemol mayor. ✓ Realiza arpeggio de Re bemol mayor. ✓ Realiza estudios del puntillo ✓ Realiza la interpretación de la melodía "Chiquitita" ✓ Realiza la interpretación de la melodía "Himno a la Alegría" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en la lectura musical VII. ✓ Arpeggio de La bemol mayor. ✓ Escala de Re bemol mayor. ✓ Arpeggios de Re bemol mayor. ✓ Estudio del puntillo ✓ Interpretación de la melodía "Chiquitita" ✓ Interpretación de la melodía "Himno a la Alegría" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizará la capacitación en interpretación y ejecución en la lectura musical en instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento cañuela, en la Orquesta Juvenil de Jalapa en video llamadas. ✓ Realizará el estudio de arpeggios en La bemol mayor por medio de lectura y ejercicios musicales. ✓ Realizará el estudio de la escala en Re bemol mayor por medio de lectura y ejercicios musicales. ✓ Realizará el estudio en arpeggios en Re bemol mayor por medio de lectura y ejercicios musicales. ✓ Realizará el estudio del puntillo. ✓ Realizará Interpretación de la melodía "Chiquitita" y Son "Himno a la Alegría" con los instrumentos de viento madera, cuerdas frotadas y viento metal en la orquesta juvenil de Jalapa por medio de video llamadas y aplicación zoom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Wi-ffi ✓ Laptop ✓ Celular. ✓ Instrumentos musicales ✓ Video llamadas ✓ Aplicación Zoom



Romualdo Antonio Méndez Pérez



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo. f

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Jalapa" del municipio de Jalapa departamento de Jalapa"
Nombre del capacitador: Romualdo Antonio Méndez Pérez
Especialidad: Música
Producto: 7

		AGOSTO DEL AÑO 2021																					
ACTIVIDADES		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realizará la capacitación en interpretación y ejecución en la lectura musical en instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento cañuela en la Orquesta Juvenil de Jalapa.	X	X	X	X																			
Realizará los estudios de arpeggios de La bemol mayor con instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento cañuela en la Orquesta Juvenil de Jalapa.					X	X																	
Realizará el estudio de la escala de Re bemol mayor por medio de ejercicios de lectura, de escritura musical y revisión de lecciones en video llamadas a las diversas familias instrumentales; cuerdas, viento, percusión, en la Orquesta Juvenil de Jalapa									X	X	X	X											
Realizará los estudios de arpeggios de Re bemol mayor con instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento cañuela en la Orquesta Juvenil de Jalapa.														X	X								
Realizará los estudios del puntillo.																X	X	X					
Realizará Interpretación de la melodía "Chiquitilla" con los instrumentos de viento madera, cuerdas frotadas y viento metal en la Orquesta Juvenil de Jalapa por medio de video llamadas y aplicación zoom.																		X	X	X			
Realizará Interpretación de la melodía Son "Himno a la Alegría" con los instrumentos de viento madera, cuerdas frotadas y viento metal en la Orquesta Juvenil de Jalapa por medio de video llamadas y aplicación zoom.																		X	X	X	X	X	X

Romualdo

Vo.Bo. f

David Estuardo

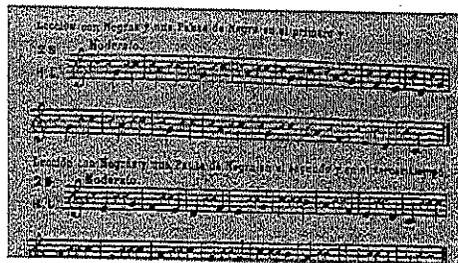
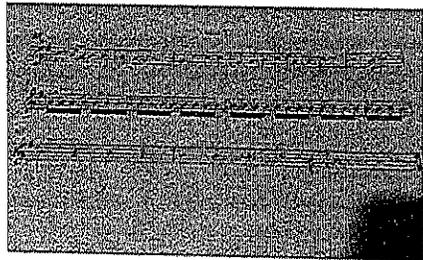
David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Romualdo Antonio Méndez Pérez

ANEXOS

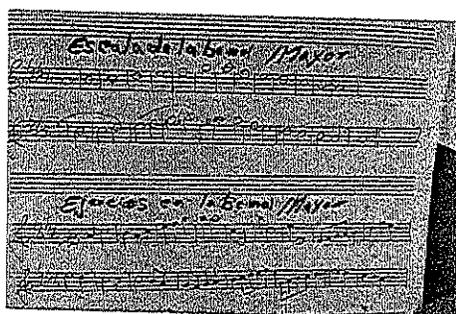
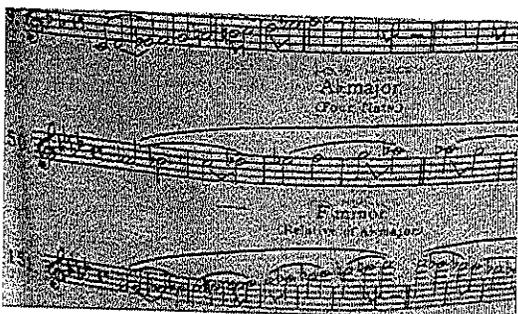
Capacitación en lectura musical fase VII.

Se realizó la capacitación en interpretación, ejecución en la lectura musical fase VII en instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento cañuela, en la Orquesta Juvenil de Jalapa en video llamadas los días 2, 3, 4, 5 del mes de agosto de 2021



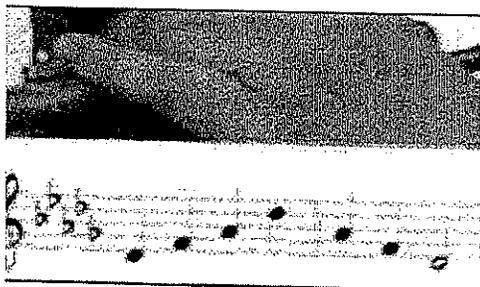
Arpeggios de La bemol mayor

Se realizó el estudio de arpeggios de **La bemol mayor** por medio de ejercicios de lectura, de escritura musical y revisión de lecciones en video llamadas a las diversas familias instrumentales; cuerdas, viento, percusión, en la Orquesta Juvenil de Jalapa los días 6, 9 10 y 11 del mes de agosto de 2021.



Estudios de la escala Re bemol mayor

Se realizaron los estudios de la escala de **Re bemol mayor** con instrumentos de viento, cuerdas frotadas, viento cañuela en la Orquesta Juvenil de Jalapa a través de la revisión de lecciones por video llamadas e interpretación de las melodías "Canción de Cuna" y "Son la Jalapaneca, los días 12, 13, 16, 17 del mes de agosto de 2021

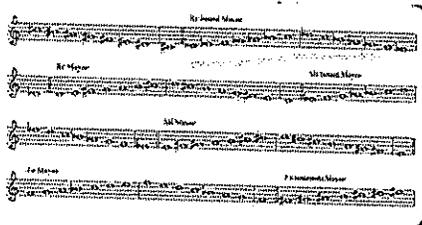


REB
FA
LAB
REB

Arpeggios de Re bemol mayor

Se realizó el estudio de la escala de **Re bemol mayor** por medio de ejercicios de lectura, de escritura musical y revisión de lecciones en video llamadas a las diversas familias instrumentales; cuerdas, viento, percusión, en la Orquesta Juvenil de Jalapa los días 18, 19 del mes de agosto de 2021.

Lab	Sib	Do	Reb	Mib
Reb	Mib	Fa	Solb	Lab
Solb	Lab	Sib	Do	Reb
Do	Reb	Mib	Fa	Solb



		DOS: SI Y MI	SI bemol 1
	TRES: FA, DO Y SOL		SOL Mayor 2
		TRES: SI, MI Y LA	LA Mayor 3
	CUATRO: FA, DO, SOL Y RE		FA sostenido 4
			MI Mayor 5
		CUATRO: SI, MI, LA Y RE	DO sostenido 6
			LA bemol 7
			RE 8

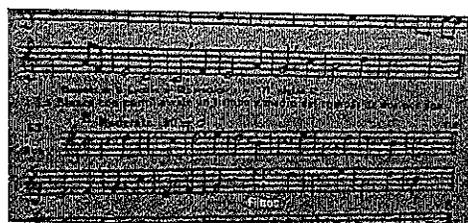
ARMADURA

El sistema de armadura de notas se refiere al conjunto de alteraciones de las notas que se encuentran al principio de una partitura musical. Estas alteraciones indican si una nota debe ser tocada un semitono por encima o por debajo de su sonido natural. El sistema de armadura de notas es esencial para la interpretación de una obra musical, ya que determina el modo y la tonalidad de la pieza.

ARMADURA	TONALIDAD	MODALIDAD	ARMADURA DE NOTAS
Do Mayor	Do Mayor	Do Mayor	—
Re Mayor	Re Mayor	Re Mayor	F#
Mi Mayor	Mi Mayor	Mi Mayor	F#, C#
Fa Mayor	Fa Mayor	Fa Mayor	C#, G#
Sol Mayor	Sol Mayor	Sol Mayor	F#, C#, G#
La Mayor	La Mayor	La Mayor	F#, C#, G#, D#
Si Mayor	Si Mayor	Si Mayor	F#, C#, G#, D#
Do Menor	Do Menor	Do Menor	Bb
Re Menor	Re Menor	Re Menor	Bb, F
Mi Menor	Mi Menor	Mi Menor	Bb, F, C
Fa Menor	Fa Menor	Fa Menor	Bb, F, C
Sol Menor	Sol Menor	Sol Menor	Bb, F, C, G
La Menor	La Menor	La Menor	Bb, F, C, G
Si Menor	Si Menor	Si Menor	Bb, F, C, G, D

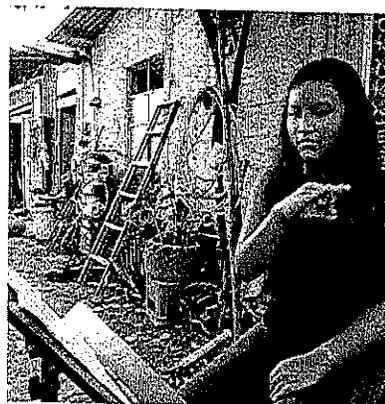
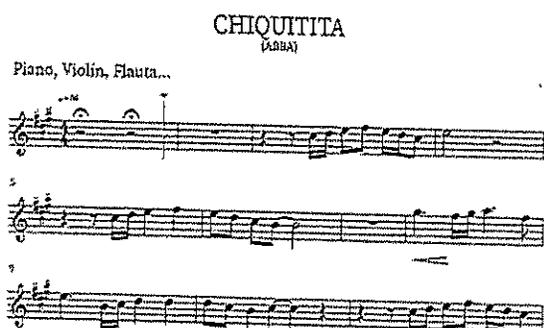
Estudio del Puntillo

Se realizó el estudio del puntillo con las diversas familias instrumentales de vientos, cuerdas frotadas con alumnos de la Orquesta Juvenil de Jalapa en lecciones y escritura y lectura de partituras musicales en la Orquesta Juvenil de Jalapa, los días 20, 23, 24 del mes de agosto de 2021



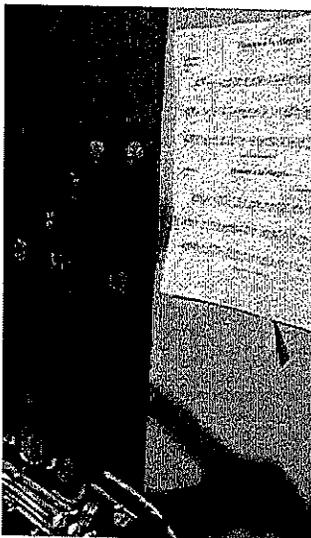
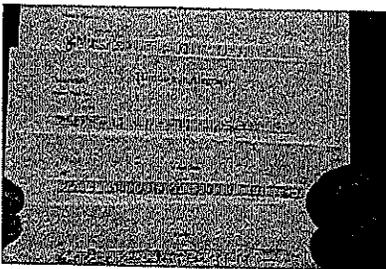
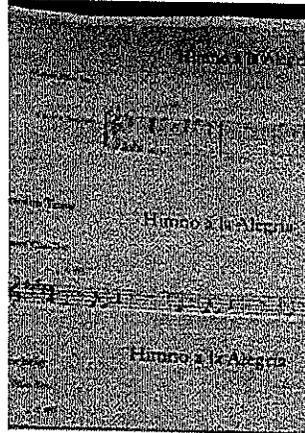
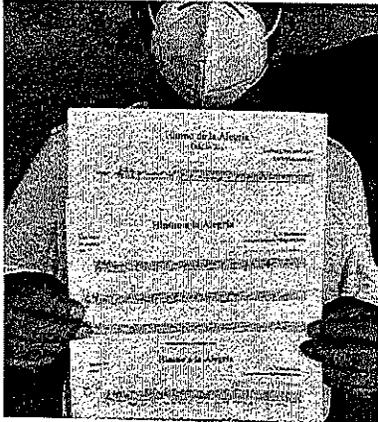
Interpretación de la melodía "Chiquitita"

Se realizó Interpretación de la melodía "Chiquitita" con los instrumentos de viento madera, cuerdas frotadas y viento metal en la orquesta juvenil de Jalapa por medio de video llamadas y aplicación zoom los días 24, 25, 26 del mes de agosto de 2021



Interpretación de la melodía "Himno a la Alegría"

Se realizó Interpretación de la melodía Son "La Jalapaneca" con los instrumentos de viento madera, cuerdas frotadas y viento metal en la orquesta juvenil de Jalapa por medio de video llamadas y aplicación zoom los días, 24, 25, 26, 26, 27, 30, 31 del mes de agosto de 2021.



F.

Romualdo Antonio Méndez Pérez

Vo.Bo.

F.

Lidia Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-